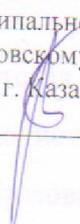


«Согласовано»
Начальник отдела образования
Управления образования
Исполнительного комитета
Муниципального образования
по Кировскому и Московскому
району г. Казани


Е.Б. Буслаева

«Утверждаю»
Директор МБУДО
«ДМШ №24»
Р.М. Фахрутдинова



**Учебный план
Детской музыкальной школы № 24
на 2016/2017 учебный год**

Принят на педсовете № 1
от «31» *сентября* 2016г.

Казань, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам МБУДО «Детская музыкальная школа №24»

Детская музыкальная школа №24 - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Образовательный процесс ведется на основе типовых учебных планов для детских музыкальных школ и школ искусств.

(Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, Министерство культуры Российской Федерации, научно-методический центр по художественному образованию, Москва 2003; типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. №242.)

**Учебные планы семилетних образовательных программ
инструментального (вокального) исполнительства
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент (вокал)	2	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - академические концерты, 7(8) класс-прослушивание.	7 (8) класс - экзамен	Индив
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1,5	3	3	3		Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс-экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы - контрольные уроки		Индив или по группам
	Всего:	4,5	4,5	6,5	7	9	9	9	8,5			

**Примечания к учебному плану образовательных программ
инструментального (вокального) исполнительства
(срок обучения-7(8) лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими -V-VI-VII(VIII).

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хорovým пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

Учащиеся VIII кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 10 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по

решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы пятилетних образовательных программ
инструментального исполнительства(срок обучения -5(6) лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент (вокал)	2	2	2	2	2	2	1 - 4 классы - Академические концерты, 5(6) класс-прослушивание.	5 (6) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 5(6) классы- контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	3	3	3	3	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1,5	1,5	1,5	-	3 - 5 классы- контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	3- 5(6) классы- контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		4,5	4,5	9	9	9	7,5			

**Примечания к учебному плану образовательных программ
инструментального исполнительства (срок обучения -5(6) лет)**

- Младшими классами следует считать I-II, старшими -III-IV-V(VI).
- Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.).
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.
- Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.
- В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы семилетних образовательных программ
общего музыкального воспитания(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VIII)	Промежуточная	Итого вая	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы- контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
4.	Хор	2	2	2	2	3	3	3	3	1 - 7(8) классы - академические концерты		По группам
5.	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы- контрольные уроки		Индив или по группам
Всего:		4,5	4,5	6,5	6,5	8	8	8	7,5			

Примечание к учебному плану образовательных программ общего музыкального воспитания (срок обучения -7(8) лет)

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими -V-VI-VII(VIII). Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 10 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.)

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отдела.

4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия;

Б) для проведения занятий по предметам по выбору в соответствии с учебным планом.

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: основы дирижирования, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокал и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы семилетних образовательных программ фольклорного искусства
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 (8) класс - экзамен	По группам
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив.
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы- контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
4	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					1 - 4 классы - контрольные уроки		По группам
5	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки		По группам
6	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы- контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		6,5	6,5	7,5	7,5	7	7	7	6,5			

**Примечание к учебному плану образовательных программ фольклорного искусства
(срок обучения -7(8) лет).**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими -V-VI-VII(VIII).

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Д) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы образовательных программ хореографического искусства
(срок обучения-3 (4) года)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	(IV)	Промежуточная	Итоговая	
1	Ритмика	1	-	-	-	1 класс-контрольные уроки		По группам
2	Классический танец	1	2	2	2	1-2 класс-контрольные уроки, 3(4) класс-просмотр	3 (4) класс-экзамен	По группам
3	Народно-сценический танец	1	1	1	1	1-2 класс-контрольные уроки, 3(4) класс-просмотр	3 (4) класс-экзамен	По группам
4	Модерн-джаз танец	1	2	3	3	1-2 класс-контрольные уроки, 3(4) класс-просмотр	3 (4) класс-экзамен	По группам
5	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления		По группам
	Всего:	3,5	5,5	6,5	6,5			

Пояснение к учебному плану по образовательным программам хореографического искусства:

- Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Модерн-джаз танец», «Сценическая практика» в среднем 7-10 человек. Занятия по эти предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочкам (состав учебных групп допускается от 4 человек).
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, модерн-джаз танцу, сценической практике, ритмике

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.